

捌、

花絮後記

執行專刊出版任務的感想

第 41 棒，接！

接到理學院創院 40 週年專刊任務的當下，第一個念頭是：這工作有意義，第二個念頭是怎麼開始！尤其是出刊時間必須搶在交通大學與陽明大學合併之前，第三個念頭是，我們如何在有限的人力與常態院務下，勻出心力來發揮最大效率，畢竟，大家過去沒有這方面的經驗與訓練。

有道是萬事起頭難，然也有這麼一句話，天下無難事，只怕有心人；那麼我們就學習阿甘精神，「做」就對了；就這樣邊做邊學邊修正，這本專刊終於誕生了。

其中，歷任院長的專訪最具挑戰，過程中的曲折與柳暗花明，真的有種天公疼憇人的感覺，非常感謝院長們不僅慨然允諾我們的拜訪，並親切協助採訪組員完成學院發展史的任務，讓人好感動。

而傑出校友專欄的邀稿，是冀望藉由傑出校友的奮鬥歷程、經驗傳承與勵志故事，讓我們學習成功者的態度～扎根基礎、誠懇待人、廣結善緣，全力以赴。所謂他山之石 可以攻玉，凡事反求諸己並自立自強，成功的果實必然回饋用心努力、堅持有毅力的人。吾等在與專欄報導的傑出校友聯繫、資料勘誤的過程中，對學長姐最大印象是～重然諾；他們事業有成，工作忙碌自然不在話下，然一旦承諾學院的邀稿則劍及履及，這樣的人格特質，應該也是學長姐能成功的關鍵。

特別值得再提的是，電物系校友的團結、向心力與回饋母校的實踐行動，無私



2018 年 12 月 1 日見證外子岳恒德於石門山完成台灣百岳第 100 座的壯遊。

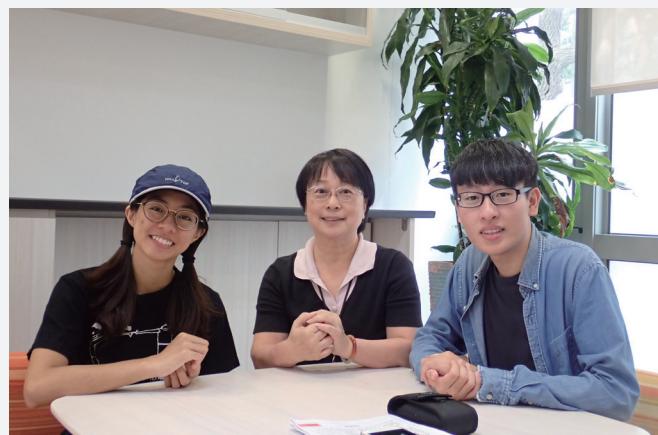
奉獻的作為，令筆者既敬佩又感動；是的，校友們慷慨解囊的每一分每一毫，都是付出奮鬥心血換來的，因此，受惠的學弟學妹們務必好好珍惜，更要體會學長姐身體力行「飲水思源」的寓意，其情義之博愛是值得我們效法學習。

說到專刊順利出版，真的要歸功眾志，因為參與者的熱忱和榮譽感，讓學院成長記錄更顯榮耀。催生這個任務是院長陳永富教授，而協助理學院團隊完成任務的最大功臣是總編輯范瑀真，她是本校傳科系校友，因為筆者突如其來的邀請而扛下重擔。而美術及編輯殷顥霖，目前仍就讀本校傳科系大四，兩人接受徵召後，在如此精簡人力求取最大效益的壓力下，不負使命，讓執行這個專刊任務的我相當感佩；再來，要特別感謝校史館與秘書室，在傑出校友獲獎照片的蒐集所給予的協助，讓

專刊見證歷史的角度更具意義，且幸賴系所助理同仁們提供校友聯絡資料，使院辦人員能在第一時間完成聯繫作業，順利邀得文稿，豐富了專刊內容。

筆者服務理學院 32 年，歷經十一任十位院長的指教，工作上學習著院長們治學的嚴謹態度、借鏡處事方式，回顧這段長程經歷，覺得自己賺到一個頗正向的人生，相當幸運。這次，藉著執行理學院成立 40 年專刊工作，能參與歷任院長的訪問甚感榮幸，對筆者職涯經驗來說，是最圓滿的收穫。

最後，要感謝提供系所發展文稿與提供筆者撰文資料的師長，以及外子岳恒德的全力支持鼓勵與包容，因為大家的成全，讓筆者能在預訂的時間點完成這項任務，內心無與倫比的感謝。



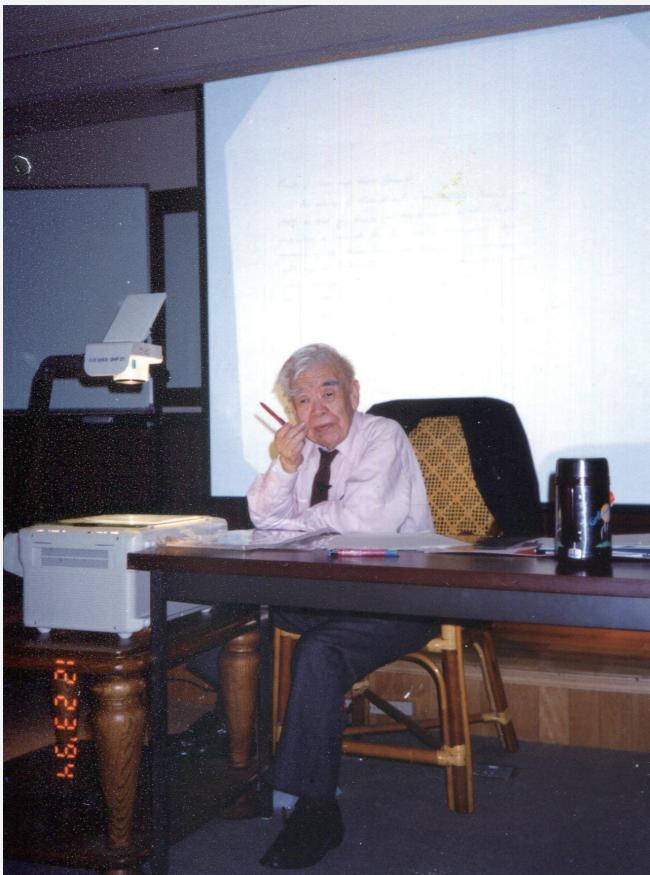
總編輯范瑀真，專刊執行吳盈熹，編輯美工殷顥霖。瑀真執筆的歷任院長專訪：啟山林者，生動寫實又俏皮。顥霖不厭繁複的耐心美編，是專刊最大亮點。



院系所助理的小螺絲精神，發揮著關鍵效率，讓理學院這部大機器運轉順利。向大家說：我們真的很棒。

學生時代跑大隊接力，最喜歡這個畫面：奮力奔入接力區的跑者們一邊遞出各色金屬棒、一邊朝著預備起跑的下一棒大喊一聲「接！」於我，接下這份專刊的採訪與編輯任務，是接下生命中一次美好的意外、一場考驗、一趟奇幻旅程。而在其中，尤以那 11 場院長訪談的某些片刻，時不時在踽踽獨行時一瞬湧入。

用 11 個故事交錯比對，拾回並拼出理學院的 40 年軌跡，何其浪漫；於此分享採訪時的談笑風生、溫馨合影，以及教授珍藏的舊相片，同時也在迎來歲末之際，向前方蓄勢待發的第 41 個年頭喊一聲，接！



吳大猷先生到電物系講課。感謝褚德三教授分享珍貴影像，讓我們有機會走進吳先生講課的教室。講桌旁的「幻燈片投影機」今日已難看見。（圖片來源 / 褚德三提供）



與黃為德教授相談甚歡的傾刻，被鏡頭捕捉留下畫面，但當時究竟在笑什麼已不可考。教授家中掛滿了師母的畫作，影中牆上便是其一。（圖片來源 / 吳盈熹攝）



郭滄海教授與夫人都是「郭教授」，分別立於理學院及文學院。雖然研究範疇迥異，郭教授夫婦的互動活潑熱絡，頗令旁人生羨。（圖片來源 / 范瑪真攝）



郭義雄教授的辦公室如藏寶庫，琳瑯滿目皆是書籍、畫冊、字帖、筆墨等風雅物。圖為《印象 · 李政道》，由上海交通大學發行出版。（圖片來源 / 范瑪真攝）



1984 年電物系旅遊。過了 35 載，影中人你認得幾個呢？（圖片來源 / 褚德三提供）



訪談的最後一場，由郭南宏校長及夫人趙千惠壓軸。當日天氣濕冷，仍不減校長伉儷的風采和親切。（圖片來源 / 范瑀真攝）